

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования

**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)**

Кафедра гражданского права

И. И. Тазин

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЮРИСТА

**Методические указания по выполнению текстовой
контрольной работы и организации самостоятельной работы**

2015

Корректор: Осипова Е. А.

Тазин И. И.

Профессиональная этика юриста: методические указания по выполнению текстовой контрольной работы и организации самостоятельной работы. — Томск: Факультет дистанционного обучения, ТУСУР, 2015. — 27 с.

© Тазин И. И., 2015

© Факультет дистанционного
обучения, ТУСУР, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	7
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.....	9
ВЫБОР ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ А Образец титульного листа	27

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Курс профессиональной этики юриста направлен на формирование моральной стороны личности юриста. По своей природе данная учебная дисциплина является междисциплинарной, вследствие чего предполагает объединение знаний философии, социологии, психологии, культурологи, религиоведения, эстетики с правом. Несмотря на то, что все названные дисциплины являются гуманитарными, их одновременное усвоение представляет определенную сложность в плане многообразия литературных источников.

Изучение курса профессиональной этики юриста предполагает различные виды учебной деятельности. Учебную основу и организующее начало для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины составляют рабочая программа дисциплины, учебное пособие. Учебное пособие [1] в сжатом виде содержит информацию по ключевым вопросам программы дисциплины, а также методические рекомендации, позволяющие самостоятельно проводить поиск и анализ новой информации, необходимой для углубленного изучения курса.

Важнейшим фактором профессиональной подготовки специалиста является самостоятельная работа – целенаправленная индивидуальная деятельность по овладению теоретическими знаниями учебной дисциплины и приобретению первоначальных практических навыков будущей специальности.

Самостоятельная работа включает:

- ознакомление с рабочей программой дисциплины;
- изучение учебного пособия;
- самостоятельный поиск информации в Интернете, электронных библиотеках, информационно-правовых системах;
- изучение и реферирование научной и учебной литературы;

– написание рефератов и эссе, выполнение творческих заданий, решение ситуативных задач.

Работа с литературными и нормативными источниками не должна ограничиваться одним их прочтением. Методика работы над первоисточником обязательно предусматривает ведение записи (конспекта) прочитанного. Это позволяет сосредоточить внимание на ключевых вопросах и закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним. Конспектирование прочитанного дисциплинирует студента, оптимизирует его интеллектуальные усилия, обеспечивает возможность быстрого повторения материала при подготовке к экзамену или зачету.

Самостоятельная работа не должна ограничиваться механическим запоминанием и воспроизведением прочитанного. Многие этические категории для своего усвоения требуют не столько рационального, сколько эмоционально-чувственного восприятия. Восприятие морали и ее воспитательной функции не может быть реализовано без движения от рационального к эмоциональному, от знания к ощущению, от образа к пониманию. К сожалению, современный образовательный процесс в высшей школе преимущественно построен на рациональной подаче большого объема информации в отрыве от ее эмоционально-образного представления. Однако помните, что ваша психика не ограничена одной лишь интеллектуально-волевой сферой, а располагает также эмоционально-чувственной областью. Игнорирование этой особенности приводит к возникновению рационального бесчувственного знания, слабо воспринимаемого и еще менее понимаемого.

С учетом специфики предмета профессиональной этики настоящее пособие ориентировано на формирование не только теоретических знаний, требующих заучивания, запоминания и логического обоснования, но и развитие чувственно закрепляемых представлений, переживаний и образов этических категорий во взаимосвязи с окружающим миром и культурой. Этому способствуют методы рефлексии и саморефлексии, в ходе которых учащийся пытается поставить себя на место другого человека, представить

себя в иных (например, природных, культурных) условиях жизни, погрузиться внутрь своих переживаний, чтобы таким образом получить ощущение этической категории. В свете того, что мораль отражается в художественной жизни общества (литературе, архитектуре, живописи, музыке, театре, кино), немаловажным также является метод научно-художественных пересечений, дающий предметное понимание морали. Художественные произведения великих мастеров пера являют собой образцы проникновения в духовный мир человека. Именно писатель как никто другой уделяет особое внимание мотивации поступков своих героев, прослеживает динамику их нравственной жизни в ее связи с конкретными жизненными обстоятельствами. Изобразительные средства художественной литературы в отличие от строгих научных категорий позволяют увидеть окружающий мир изнутри человека. По мнению автора, только сочетание рационально-интеллектуального анализа и эмоционально-образного восприятия является условием обеспечения формирования целостного понимания изучаемого предмета.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа представляет самостоятельный вид учебной работы, содержащей решение поставленной правовой задачи по отдельной учебной юридической дисциплине, оформленной в соответствии с требованиями, предусмотренными настоящими методическими указаниями.

Целью выполнения контрольных работ является выработка у студентов профессиональных компетенций в виде знаний, навыков, способностей, готовностей и умений их применения.

Указанная цель достигается посредством решения следующих взаимосвязанных и взаимообусловленных задач:

- изучение теоретических положений, соответствующих юридической дисциплине, по которой выполняется контрольная работа;
- сбор и обобщение практического материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа – одно из первых исследований, в котором студенты в полной мере проявляют и развивают свои творческие способности, изучая определенную тему за рамками учебного материала. Ее выполнение предполагает углубление и систематизацию полученных знаний по определенной правовой отрасли в целом и по избранной теме в частности.

Контрольная работа выполняется в соответствии с учебным планом по направлению подготовки «Юриспруденция», рабочей программой по курсу «Профессиональная этика» и в утвержденные графиком учебного процесса периоды времени. Контрольная работа выполняется после завершения изучения теоретического курса дисциплины или в ходе ее изучения.

Структура контрольной работы должна содержать:

- **титульный лист** (приложение А);
- **текстовую часть**, объемом до 20—25 страниц печатного текста.

Текстовая часть должна включать в указанной ниже последовательности:

- **оглавление**;
- перечень условных обозначений, сокращений и терминов;
- **основную часть**, структура и содержание которой зависят от характера работы;
- **список использованных источников**.

Обязательные структурные элементы выделены жирным шрифтом. Остальные структурные элементы включаются по усмотрению научного руководителя и исполнителя работы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Работа выполняется и оформляется в соответствии с требованиями ОС ТУСУР 6.1. При оформлении ссылок и литературы следует руководствоваться ГОСТами: ГОСТ 7.1-3003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание»; ГОСТ 7.12-93. «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке»; ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

Работа оформляется на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (размер 210 × 297 мм) с использованием компьютера.

При составлении всех структурных частей работы (титульный лист, оглавление, список использованных источников и др.) должны использоваться тот же размер шрифта, интервалы и другие требования к тексту, что и при оформлении собственно текста работы.

Требования к тексту работы:

– размеры полей: правое – 15 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.;

– абзацный отступ (красная строка) равен 10 мм;

– шрифт (при компьютерном наборе) – Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5;

– переносы в тексте не допускаются;

– сноски оформляются шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1.

При необходимости акцентировать внимание на определенных терминах и фразах разрешается использовать компьютерные возможности, применяя шрифты разной гарнитуры.

Нумерация

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту работы, включая приложения. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы на нем не проставляется.

Приложения нумеруются в порядке появления на них ссылок в тексте заглавными буквами русского алфавита или цифрами.

Пример:

Приложение 1

Приложение А

Цитаты

Использование в тексте работы цитат должно носить разумный характер. Не рекомендуется употребление двух или более цитат подряд, а также цитат значительного объема (более страницы).

Цитировать авторов следует только по их произведениям (первоисточникам). Разрешается воспользоваться цитатой этого автора, опубликованной в каком-либо другом издании, когда первичный источник недоступен.

Цитаты, дословно соответствующие источнику, заключаются в кавычки. В перефразированной, т. е. пересказанной своими словами, цитате кавычки не ставятся.

На каждую цитату, дословную или перефразированную, обязательно должна быть оформлена библиографическая ссылка.

Библиографические ссылки

При написании работы автор обязан давать библиографические ссылки на источник цитирования заимствованного текста. При оформлении ссылок следует руководствоваться ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».

Библиографические ссылки должны быть подстрочные. Подстрочные ссылки располагают под текстом страницы, на которой размещена цитата, и отделяют от него пробелом в 1,5 интервала и линией в 20 печатных ударов (5 см). Нельзя переносить подстрочные ссылки на следующую страницу, оформлять их на нижних полях работы, выделять мелким шрифтом.

В подстрочных ссылках приводят все элементы библиографического описания документов согласно ГОСТу, за исключением факультативных (названия издательства и знака тире).

Пример оформления подстрочной ссылки:

Как правильно отмечает М. Ф. Чудаков, «Безусловно, для конституционного права наиболее близким и точным определением будет понимание государства как совокупности органов, управляющих делами общества и регулирующих права, свободы и обязанности граждан»¹.

¹ Чудаков М. Ф. Конституционное государственное право зарубежных стран. Минск, 1998. С. 95

Оформление списка использованных источников и литературы

Сведения об источниках необходимо оформлять в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-3003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

ВЫБОР ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа включает в себя два задания: написание реферата (эссе) по выбранной теме и выполнение творческого задания. Выбор темы реферата и творческого задания осуществляется по общим правилам с использованием следующей формулы:

$$V = (N \times K) \operatorname{div} 100,$$

где V — искомый номер варианта,

N — общее количество вариантов,

div — целочисленное деление,

при $V = 0$ выбирается максимальный вариант,

K — код варианта.

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тематика рефератов и эссе

1. Понятие, предмет и система профессиональной этики юриста.
2. Понятие и признаки морали. Соотношение морали и нравственности.
3. Методы профессиональной этики юриста как науки.
4. Место профессиональной этики юриста в системе иных наук.
5. Основные моральные принципы и их отражение в праве.
6. Основные моральные ценности и их отражение в праве.
7. Основные моральные идеи и их отражение в праве.
8. История возникновения и развития профессиональной этики юриста.
9. Личность юриста и ее структура.
10. Требования, предъявляемые к нравственным качествам юриста.
11. Профессиональная пригодность к юридической деятельности и способы ее определения.
12. Профессиональная деформация юриста: понятие, виды, причины и способы преодоления.
13. Этические основы международного права.
14. Этические основы конституционного права.
15. Этические основы процессуального права.
16. Этические основы информационного права.
17. Правовое обеспечение морально-нравственной безопасности личности, общества и государства.
18. Нравственные требования, предъявляемые к личности следователя.
19. Нравственные требования, предъявляемые к личности адвоката.
20. Нравственные требования, предъявляемые к личности государственного обвинителя.

21. Нравственные требования, предъявляемые к сотруднику органов внутренних дел.
22. Нравственные требования, предъявляемые к личности судьи.
23. Общественные ценности в контексте исторического развития.
24. Человек и животное: соотношение природного и социального в личности.
25. Современные научные представления о происхождении человека.
26. Нация и общественные ценности.
27. Моральные ценности современной России.
28. Русский национальный характер.
29. Историческое развитие нравственности: прогресс или регресс?
30. Мораль и право.
31. Мораль и религия.
32. Мораль и корпоративные нормы.
33. Особенности предмета профессиональной этики юриста.
34. Соотношение общей и профессиональной морали юриста.
35. Соотношение цели и средств в работе юриста.
36. Долг как основополагающая ценность в работе юриста.
37. Нравственный и служебный долг сотрудника правоохранительных органов: вопросы соотношения.
38. Совесть как основа внутреннего убеждения при принятии процессуального решения.
39. Совесть как критерий оценки доказательств.
40. Позиция А. Ф. Кони о нравственном содержании деятельности юриста.
41. Роль справедливости в правоприменительной деятельности.
42. Справедливость как нравственное требование к приговору.
43. Нравственное и правовое сознание юриста.
44. Нравственные особенности деятельности юриста.
45. Нравственный выбор в работе юриста.
46. Честность как нравственное требование, предъявляемое к адвокату и его деятельности.

47. Культура полемики в суде.
48. Правовая и нравственная культура: проблема соотношения.
49. Принципы и культура делового общения.
50. Счастье – это когда... (эссе).
51. Человек – это ... (эссе).
52. Нравственные заповеди судьи (эссе).
53. «Что законно, то морально»: за и против (эссе).
54. «Моральный закон во мне» как высшая ценность (эссе).
55. «Историческое развитие морали: прогресс или регресс?»: за и против (эссе).

Творческие задания

Творческое задание №1.

Не используя внешних источников знания (Интернет, энциклопедии, учебники), попробуйте сосредоточиться на своих внутренних ощущениях и сформулировать предметные ответы на следующие вопросы.

1. Что для меня свобода?
2. Что для меня добро?
3. Что для меня зло?
4. Что для меня счастье?
5. Что для меня долг?
6. Что для меня справедливость?
7. Что для меня ответственность?

Творческое задание №2.

Попробуйте представить различные варианты взаимодействия морали, религии и права в обществе, при которых один из социальных регуляторов выполняет ведущую функцию, в то время как остальные имеют низкий или умеренный уровень воздействия. Найдите исторические, литературные или

художественные примеры таких типов социальной регуляции. Оцените текущее состояние социальной регуляции в России. Определите перспективы права и государства в России.

Творческое задание №3.

1. Выбрать текст закона или его часть для последующей моральной диагностики (например, Конституцию РФ, Уголовный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, Семейный кодекс РФ, ФЗ «Об образовании», ФЗ «Об охране здоровья» и др.).

2. Проанализировать морально-нравственное содержание положений выбранного закона на основе базовых моральных принципов: «коллективизм – индивидуализм», «альтруизм – эгоизм», «аскетизм – гедонизм», «идеализм – утилитаризм», «оптимизм – пессимизм», «патриотизм – космополитизм», «догматизм – нигилизм», «конформизм – нонконформизм», «гуманизм – антигуманизм».

3. Проанализировать морально-нравственное содержание положений выбранного закона на основе следующих моральных ценностей: добро, долг, совесть, честь, достоинство, счастье, трудолюбие, любовь (забота), нестяжательство (бескорыстие), преданность (верность).

4. Проанализировать морально-нравственное содержание положений выбранного закона на основе следующих моральных идей: единство (солидарность), равенство, справедливость, ответственность, общее благо, гармония, творчество.

5. Указать статьи (части, пункты) анализируемого закона, в которых выражаются соответствующие моральные принципы, ценности и идеи. Привести обоснование наличия морального принципа, ценности и идеи в соответствующем положении закона.

Творческое задание №4.

1. Выбрать художественное произведение, содержащее описание

личности и ее поведения.

2. Составить перечень ключевых поступков (действий/бездействий) героя художественного произведения, определив, какие из них совершены под влиянием объективных (внешних) факторов, а какие – под влиянием субъективных (личностных) факторов.

3. Дать моральную оценку поступкам героя на базе основных этических категорий. Определить, какие социальные последствия могут наступить для анализируемого героя художественного произведения.

Творческое задание №5.

1. Выбрать художественное произведение, содержащее описание личности и ее поведения.

2. Провести научно-художественный анализ личности героя произведения на основе био-психо-социо-духовной модели личности, заполнив следующую таблицу:

Биологическая сфера	Социальная сфера	Психологическая сфера	Духовная сфера

Творческое задание №6.

1. Выбрать художественное произведение, содержащее описание личности и ее поведения.

2. Выбрать ключевой поступок героя анализируемого произведения.

3. Определить систему мотивов данного поступка с указанием его ведущего мотива (личностного смысла).

4. Определить систему целей данного поступка.

5. Если данный поступок предполагал борьбу мотивов, указать конкурирующие мотивы.

Творческое задание №7.

1. Составить перечень известных вам личностных качеств, характеризующих особенности характера и поведения человека, с использованием любых известных вам слов в количестве не менее пятнадцати качеств (например, дисциплинированность, мужество, честность и т. п.).

2. Выразить свое субъективное (личное) отношение к каждому качеству (положительное, отрицательное или нейтральное).

3. Дать социальную (общественную) оценку каждому качеству (положительную, отрицательную или нейтральную).

4. Дать религиозную оценку (с позиции доступной вам религиозной системы) каждому качеству (положительную, отрицательную или нейтральную).

5. Дать правовую оценку каждому качеству с точки зрения связи с противоправным (преступным) поведением (как располагающему, удерживающему или нейтральному). Привести обоснование связи личностного качества с отдельными видами преступности (корыстной, насильственной, групповой и др.).

6. С учетом выявленных личностных качеств дать рекомендацию к выбору юридической профессии субъекту – носителю данных качеств.

Творческое задание №8.

1. Ознакомиться с содержанием второй главы Конституции Российской Федерации, предметно выделив из текста единичные права по типу «право на жизнь», «право на жилище», «право на участие в государственном управлении» и т. п.

2. Классифицировать выделенные права на биологически обусловленные (естественные), социально обусловленные (позитивные) и смешанные.

3. Дать мотивировку отнесения прав к соответствующему классу.

Творческое задание №9.

1. Выбрать художественное произведение, содержащее описание преступления.
2. Определить объективные (внешние) факторы и субъективные (личностные) факторы описанного преступного деяния.
3. Дать правовую оценку поступку героя произведения с точки зрения Уголовного кодекса РФ.
4. Определить, какие правовые последствия могут наступить для анализируемого героя художественного произведения. Составить план защиты его интересов.

Творческое задание №10.

Дайте морально-этическую оценку следующей ситуации. При расследовании уголовного дела по обвинению В. в убийстве с особой жестокостью своей жены на глазах малолетних детей возникла необходимость установить принадлежность ножа, которым было совершено преступление. Выяснить это можно было путем предъявления ножа для опознания 11-летнему сыну В. Когда следователь спросил его, какой был у отца нож и может ли он его опознать, мальчик заплакал, стал говорить, что не хочет, чтобы ему показывали этот нож. Вместе с тем без проведения опознания ножа со стороны мальчика не было достаточных доказательств для предъявления обвинения В. Как следует поступить следователю с точки зрения профессиональной этики? Как следует поступить следователю, если руководитель следственного органа настаивает на проведении опознания ножа под угрозой увольнения следователя в случае отказа от проведения данного следственного действия?

Творческое задание №11.

1. Выбрать информационный продукт (художественный,

документальный, мультипликационный фильм, видеоклип или иной видеоряд, книга, газета, журнал, компьютерная игра, интернет-сайт или электронная публикация и др.) для экспертного морально-нравственного исследования.

2. Проанализировать морально-нравственное содержание информационного продукта на основе базовых моральных принципов «коллективизм – индивидуализм», «альтруизм – эгоизм», «аскетизм – гедонизм», «идеализм – утилитаризм», «оптимизм – пессимизм», «патриотизм – космополитизм», «догматизм – нигилизм», «конформизм – нонконформизм», «гуманизм – антигуманизм».

3. Ответить на следующие вопросы: 1). Имеется ли в данном информационном продукте вредоносное содержание? Если да, то в чем оно выражается? 2). Имеется ли в данном информационном продукте социально-полезная информация? Если да, то в чем она выражается? 3). Каковы возрастные ограничения на данный информационный продукт?

4. Составить правовое заключение, включающее вводную, исследовательскую и заключительную части, а также приложение исследуемого информационного продукта. Отразить и обосновать наличие в информационном продукте деструктивного содержания в соответствии с критериями, установленными Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 года. Отразить и обосновать наличие в информационном продукте социально полезного содержания. Определить возрастные ограничения информационного продукта. Указать перечень нормативных, методических и литературных источников исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной

1. Тазин И. И. Профессиональная этика юриста : учебное пособие / И. И. Тазин — Томск : факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. — 122 с.
2. Гусейнов А. А. Этика: учебник для вузов / А. А. Гусейнов. — М. : Гардарики, 1999. — 472 с.
3. Кобликов А. С. Юридическая этика : учебник для вузов / А. С. Кобликов. — М. : Норма, 2005. — 176 с.
4. Невраева И. В. Этика и культура управления: Курс лекций / И. В. Невраева. — Томск : ТУСУР, 1999. — 47 с.
5. Порубов А. Н. Юридическая этика / А. Н. Порубов, Н. И. Порубов. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 320 с.
6. Скворцов А. А. Этика : учебник для бакалавров / А. А. Скворцов. — М.: Юрайт, 2012. — 306 с.
7. Сорокотягин И. Н. Профессиональная этика юриста : учебник для бакалавров / И. Н. Сорокотягин, А. Г. Маслеев. — М. : Юрайт, 2013. — 318 с.
8. Философский энциклопедический словарь / ред. Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко. — М. : Инфра-М, 1998. — 576 с.
9. Этика: энциклопедический словарь / ред. Р. Г. Апресян, А. А. Гусейнов. — М. : Гардарики, 2001. — 670 с.
10. Этика: словарь афоризмов и изречений : пособие для студентов вузов / сост. В. Н. Назаров, Е. Д. Мелешко. — М. : Аспект-Пресс, 1994. — 336 с.

Дополнительный

1. Аминов И. И. Психология делового общения : учеб. пособие / И. И. Аминов. — 7-е изд. , перераб. и доп. — М. : Омега-Л, 2011. — 304 с.

2. Антонян Ю. М. Личность преступника. Криминологическое-психологическое исследование / Ю. М. Антонян, В. Е. Эминов ; под ред. Ю. М. Антоняна. – М. : Норма, 2010. – 368 с.
3. Антонян Ю. М. Феномен зависимого преступника / Ю. М. Антонян, О. В. Леонова, Б. В. Шостакович. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 192 с.
4. Адорио Т. Проблемы философии морали / Т. Адорио ; пер. с нем. М. Л. Хорьков. – М. : Республика, 2000. – 240 с.
5. Бакштановский В. И. Моральный выбор личности: альтернативы и решения / В. И. Бакштановский. – М. : Политиздат, 1983. – 222 с.
6. Бербешкина З. А. Совесть как этическая категория / З. А. Бербешкина. – М. : Высшая школа, 1986. – 101 с.
7. Этика деловых отношений / В. К. Борисов [и др.]. – М. : Форум, 2008. – 175 с.
8. Бойков А. Д. Этика профессиональной защиты по уголовным делам / А. Д. Бойков. – М. : Юридическая литература, 1978. – 173 с.
9. Братусь Б. С. Аномалии личности / Б. С. Братусь. – М. : Мысль, 1988. – 304 с.
10. Братусь Б. С. Психология и этика: Опыт построения дискуссии : учеб. пособие / Б. С. Братусь. – Самара : БАХРАХ, 1999. – 128 с.
11. Васильев А. Н. Следственная тактика / А. Н. Васильев. – М. : Юридическая литература, 1976. – 196 с.
12. Ведерников Н. Т. Изучение личности преступника в процессе расследования / Н. Т. Ведерников. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 1968. – 83 с.
13. Винокурова С. П. Личность в системе нравственных отношений. – Минск : Наука и техника, 1988. – 107 с.
14. Владимиров Л. Е. Психологическое исследование в уголовном суде / Л. Е. Владимиров. – М. : Изд-во А. А. Левенсона, 1901. – 303 с.

15. Волков Б. С. Мотивы преступлений: уголовно-правовое и психологическое исследование / Б. С. Волков. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1982. – 152 с.
16. Глазырин Ф. В. Изучение личности обвиняемого и тактика следственных действий : учеб. пособие / Ф. В. Глазырин. – Свердловск : Изд-во Свердловского университета, 1973. – 155 с.
17. Дубко Е. Л. Идеал, справедливость, счастье / Е. Л. Дубко. – М. : МГУ, 1989. – 188 с.
18. Еникеев М. И. Следственные действия: психология, тактика, технология : учеб. пособие / М. И. Еникеев. – М. : Проспект, 2007. – 212 с.
19. Закомлистов А. Ф. Судебная этика / А. Ф. Закомлистов. – СПб. : Пресс, 2002. – 258 с.
20. Золотухина-Аболина Е. В. Курс лекций по этике / Е. В. Золотухина-Аболина. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 384 с.
21. Замедлина Е. А. Этика и психология делового общения / Е. А. Замедлина. – М. : Проспект, 2006. – 169 с.
22. Зелинский, А. Ф. Криминальная психология: научно-практическое издание / А. Ф. Зелинский. – Киев : ЮринкомИнтер, 1999. – 236 с.
23. Иванов В. Г. История этики Древнего мира : учеб. пособие для вузов / В. Г. Иванов. – СПб. : Лань, 1997. – 256 с.
24. Иванов В. Г. История этики средних веков / В. Г. Иванов. – Л. : ЛГУ, 1984. – 278 с.
25. Игнатов В. Г. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность : учеб. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д : МарТ, 2000. – 256 с.
26. Игошев К. Е. Типология личности преступника и мотивация преступного поведения : учеб. пособие / К. Е. Игошев. – Горький : Юридическая литература, 1974. – 165 с.
27. Кант И. Лекции по этике / Кант И. ; пер. с нем. А. К. Судаков, А. А. Гусейнов. – М. : Республика, 2000. – 432 с.

28. Карпец И. И. Уголовное право и этика /И. И. Карпец. – М. : Юридическая литература, 1985. – 256 с.
29. Кудрявцев В. Н. Криминальная мотивация / В. Н. Кудрявцев. – М. : Наука, 1986. – 302 с.
30. Коршик М. Г. Изучение личности обвиняемого на предварительном следствии / М. Г. Коршик, С. С, Степичев. – М. : Юридическая литература, 1969. – 75 с.
31. Кривошеев А. С. Изучение личности обвиняемого в процессе расследования / А. С. Кривошеев. – М. : Юридическая литература, 1971. – 77 с.
32. Мораль: сознание и поведение / О. Н. Крутова [и др.]. – М. : Наука, 1986. – 207 с.
33. Котов Д. П. Установление следователем обстоятельств, имеющих психологическую природу / Д. П. Котов. – Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1975. – 212 с.
34. Коченов М. М. Психология допроса малолетних свидетелей : метод. пособие / М. М. Коченов, Н. Р. Осипова. – М. : Юридическая литература, 1984. – 32 с.
35. Кривошеин И. Т. Теоретические и прикладные проблемы допроса обвиняемого / И. Т. Кривошеин. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2001. – 111 с.
36. Кудрявцев В. Н. Генезис преступного поведения. Опыт криминологического моделирования : учеб. пособие для вузов / В. Н. Кудрявцев. – М. : Форум-Инфра-М, 1998. – 214 с.
37. Кудрявцев В. Н. Борьба мотивов в преступном поведении / В. Н. Кудрявцев. – М. : Норма, 2009. – 128 с.
38. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1977. – 304 с.
39. Леонгард К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Киев : Выща школа, 1989. – 374 с.

40. Лунеев В. В. Мотивация преступного поведения / В. В. Лунеев. – М. : Наука, 1991. – 382 с.
41. Лунеев, В. В. Субъективное вменение / В.В. Лунеев. – Москва: Юристъ, 2000. – 327 с.
42. Медведева Г. П. Профессионально-этические основы социальной работы : учебник для вузов / Г. П. Медведева. – М. : Академия, 2007. – 272 с.
43. Этика : учеб. пособие / Мишаткина [и др.]. – Минск : Новое знание, 2008. – 584 с.
44. Мур Д. Э. Принципы этики. / Д. Э. Мур. – М. : Прогресс, 1984. – 324 с.
45. Образцов В. А. Криминалистическая психология / В. А. Образцов, В. А. Богомолова. – М. : Юрлитинформ, 2002. – 346 с.
46. Печенев В. А. Истина и справедливость. Размышления о нравственно-философских аспектах проблемы. / В. А. Печенев. – М. : Политиздат, 1989. – 254 с.
47. Познышев С. В. Криминальная психология: Преступные типы / С. В. Познышев. – М. : Инфра-М, 2010. – 300 с.
48. Попков В. Д. Этика советской государственной службы / В. Д. Попков. – М. : Юридическая литература, 1970. – 200 с.
49. Попов Л. А. Этика: курс лекций / Л. А. Попов. – М. : Центр, 1998. – 160 с.
50. Порубов Н. И. Научные основы допроса на предварительном следствии / Н. И. Порубов. – Минск : Вышэйшая школа, 1978. – 175 с.
51. Порубов Н. И. Юридическая этика : учеб. пособие / Н. И. Порубов. – Минск : Амалфея, 2003. – 198 с.
52. Ратинов А. Р. Судебная психология для следователей / А. Р. Ратинов. – Москва : Юрлитинформ, 2008. – 349 с.
53. Росенко М. Н. Основы этических знаний / М. Н. Росенко. – СПб. : Лань, 1998. – 254 с.
54. Нравственная жизнь человека: искания, позиции, поступки / В. Н. Сагатовский [и др.]. – М. : Мысль, 1982. – 300 с.

55. Склярв С. В. Значение мотивов преступного поведения для квалификации преступлений : монография / С. В. Склярв. – М. : Российская академия правосудия, 2002. – 279 с.
56. Смоленцев Ю. М. Мораль и нравы: диалектика взаимодействия / Ю. М. Смоленцев. – М. : МГУ, 1989. – 199 с.
57. Соловьев В. Право и нравственность. Очерки из прикладной этики / В. Соловьев. – СПб. : Издание Я. Канторовича, 1897. – 179 с.
58. Спивак В. А. Корпоративная культура: Теория и практика : учеб. пособие. / В. А. Спивак. – СПб. : Питер, 2001. – 345 с.
59. Тензин Г. Этика нового тысячелетия / Г. Тензин. – М. : Изд-во А. Терентьева, 2005. – 236 с.
60. Фишер С. Человек и животное. Этико-юридический очерк / С. Фишер. – СПб. : Издание Я. Канторовича, 1899. – 289 с.
61. Фрейд З. Психология бессознательного: сборник произведений / З. Фрейд. – М. : Просвещение, 1989. – 447 с.
62. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М. : Аст-Лтд, 1998. – 670 с.
63. Фромм Э. Психоанализ и этика / Э. Фромм – М. : АСТ-ЛТД, 1998. – 567 с.
64. Фромм Э. Человек для себя. Иметь или быть? / Э. Фромм. – Минск : Издатель В.П. Ильин, 1997. – 416 с.
65. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для самого себя / Э. Фромм. – М. : Изид, 2004. – 398 с.
66. Хьелл Л. Теории личности: основные положения, исследования и применение / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб : Питер, 2011. – 606 с.
67. Чекчеева Н. В. Социальная ответственность и этика в бизнесе : учеб. пособие / Н. В. Чекчеева. – Томск : ТУСУР, 2007. – 107 с.
68. Шрейдер Ю. А. Этика : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Шрейдер. – М. : Текст, 1998. – 271 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А Образец титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ
(ТУСУР)

Юридический факультет
Кафедра гражданского права

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО КУРСУ

Профессиональная этика юриста

Вариант 1

Выполнил(а): студент(ка) з-091-а группы
Семенова Татьяна Анатольевна
(Ф.И.О. полностью)

_____ (подпись)

Проверил(а): Научный руководитель

_____ (ученое звание, степень, должность, Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Томск – 20__ г.